

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
НАО «КазНУ им. аль-Фараби».
Протокол № 10 от 23.05.2022 г.

**Программа вступительного экзамена
для поступающих в докторантуру
на группу образовательных программ
D053 – «История»**

1. Общие положения.

1. Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

2. Вступительный экзамен в докторантуру состоит из написания эссе, сдачи теста на готовность к обучению в докторантуре (далее - ТГО), экзамена по профилю группы образовательных программ и собеседования.

Блок	Баллы
1. Эссе	10
2. Тест на готовность к обучению в докторантуре	30
3. Экзамен по профилю группы образовательной программы	40
4. Собеседование	20
Всего проходной	100/75

3. Продолжительность вступительного экзамена - 4 часа, в течение которых поступающий пишет эссе, проходит тест на готовность к обучению в докторантуре, отвечает на электронный экзаменационный билет. Собеседование проводится на базе вуза отдельно.

2. Порядок проведения вступительного экзамена.

1. Поступающие в докторантуру на группу образовательных программ D053 – «История» пишут проблемное / тематическое эссе. Объем эссе – не менее 250-300 слов.

2. Электронный экзаменационный билет состоит из 3 вопросов.

**Темы для подготовки к экзамену
по профилю группы образовательной программы.**

Дисциплина «Организация и планирование научных исследований»

Тема 1. Организация научной деятельности.

Подтемы Этапы научно-исследовательской работы - планирование, организация и реализация. Способы проведения теоретических и эмпирических исследований.

Тема 2. Литературное исследование.

подтемы. Системы поиска и базы данных научно-технической информации.

Тема 3. Составление программы исследования, методологические и процедурные разделы исследования.

подтемы. Планирование и выполнение экспериментального (эмпирического) исследования. Статистическая обработка данных.

Тема 4. Написание, оформление и защита научных работ.

подтемы. Структура научной работы. Особенности языка и стиля изложения научного исследования.

Дисциплина «Инновации в изучении фундаментальных проблем Всемирной истории»

Тема 5. Проблема периодизации истории.

Подтемы Ступени развития цивилизации. Критерии периодизации развития общества. Понятие постиндустриального общества. Теории модернизации. Неоэволюционизм. Мир-системный.

Тема 6. Теоретические, методологические проблемы древней, средневековой истории.

подтемы. Теоретико-методологические проблемы историографии властных отношений. Историко-культурное наследие древних цивилизаций Запада и Востока. Античная цивилизация. Византийская цивилизация между Востоком и Западом. История основных институтов римского права (их возникновение, развитие и рецепция) и их роль в развитии современного европейского права. Средние века: общество, политика, культура. Средневековый социум и его динамика.

Тема 7. Проблема духовного и культурного взаимодействия этносов Востока и Запада.

подтемы. Восток и Запад: содержание понятий, истоки взаимодействия. Восток и Запад в древности и средневековье. Региональные цивилизации. Религия и политика. Великий Шелковый путь взаимодействия Востока и Запада. Религия и политическая культура элиты и масс. Цивилизации и их контакты: взаимодействие, диалог (монолог), противостояние.

Тема 8. Мир в XXI в. Основы функционирования информационной экономики.

подтемы. Кризис традиционных отраслей. Успехи и трудности развития. Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций. Рост фундаменталистских настроений. Борьба за перераспределение ролей в мировой экономике.

Дисциплина «Теоретико-методологические проблемы источниковедения и историографии»

Тема 1. Источниковедение и историческое познание.

Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического познания.

Тема 2. Проблема классификации исторических источников.

Выделение типов источников: вещественные, письменные, изобразительные и фонические. Видовая классификация письменных источников. Понятие о массовых источниках.

Тема 3. Становление источниковедения как самостоятельного направления исторического знания.

Понятие об историческом источнике в различных теориях исторического познания. Учение о принципах подхода к памятнику прошлого как источнику (Ф. Шлейермахер, Г. Нибур и др.). Два подхода к изучению источников: учение о понимании (герменевтика) и учение о критике. Немецкая школа источниковедения (Л. фон Ранке). Позитивизм: методы критического изучения текстов источников (подготовительная критика, критика происхождения, негативная внутренняя критика, сравнительный анализ). Первый опыт классификации источников (В.Н. Татищев). Формирование системного подхода к источнику. Создание концепции источниковедения (А.С.Лаппо-Данилевский: «методология источниковедения», «методология исторического построения»). Источниковедческие идеи неокантианцев и историков школы «Анналов». Современное состояние отечественного источниковедения.

Тема 4. Отечественная историография: особенности становления и развития.

Становление и эволюция различных направлений и школ в отечественной историографии, их связь с идейно-политическими течениями. Общие проблемы развития цивилизаций и обществ в исторической мысли. Наиболее крупные конкретные исторические и социологические проблемы в историографии различных научных школ.

Тема 5. Теория и методология истории.

Взаимосвязь между теорией и методами исторического познания. История и источники формирования методологии истории. Характеристика объекта и предмета истории как науки, исторического времени и пространства. Принципы исторического исследования, общенаучные методы в исторической науке, специальные исторические методы, методы, заимствованные из других наук, методология и методика решения исследовательских задач.

Дисциплина «Актуальные проблемы Отечественной истории»

Тема 6. Возможности новой исторической науки для изучения Отечественной истории периода средневековья

Психоистория и изучение традиций, верований и представлений средневекового человека на основе устного народного творчества казахов. Повседневная жизнь средневековых казахов на основе археологического, этнографического и фольклорного материала.

Тема 7. Постмодернистские подходы в изучении проблем Отечественной истории периода древности и средневековья.

Возможности метода дискурс-анализа в изучении этимологии этнонима «казах» на основе устного народного творчества казахов. Культурно-семиотический подход в изучении проблем государственности и этнических процессов, репрезентации власти в тюркских каганатах, Монгольской империи и послемонгольских государственных структур, а также Казахского ханства. Жузы и жузовое сознание казахов в произведениях устного народного творчества казахов на основе структуралистских подходов. Этногенетическая история казахов на основе дискурс-анализа шежере. Культурно-семиотический подход в изучении религиозных верований населения Казахстана на основе анализа устного народного творчества казахов и памятников материальной культуры. Положение женщины в казахском обществе XV-XVIII вв. на основе устного творчества казахов.

Тема 8. Возможности применения подходов в рамках новой исторической науки в изучении истории Казахстана XX века.

Новое чтение документов о казахско-русских отношениях на основе концепции антропологически ориентированного источниковедения Лаппо-Данилевского. Изучение национально-освободительной борьбы казахского народа против российской колонизации в XIX-

начале XX вв. в рамках истории ментальностей. Военно-историческая антропология и возможности нового изучения периода Великой Отечественной войны.

Изучение истории Казахстана в период революций начала XX века и первой и второй мировых войн на основе методов социальной психологии. Возможности новой социальной истории, истории повседневности и микроисторического подхода в изучение советской действительности. (Взаимоотношения людей и власти в повседневной жизни, проблемы семьи, брака, рождения и воспитания детей, взаимоотношения полов, образование, материальное благополучие, общественные учреждения, моральное и психическое здоровье общества, проблемы пьянства, преступности, наркомании, символы веры, мифы, ритуалы, разговорная практика).

Тема 9. Перспективы применения постмодернистских подходов в Отечественной истории XX – начала XXI вв.

Казахско-русские отношения в XVIII – начале XX вв. на основе концепции ориентализма Э. Саида. Изучение исторического наследия казахской национальной интеллигенции, видных представителей науки и культуры Казахстана на основе подходов новой интеллектуальной истории. Постмодернистские теории и изучении исторического сознания современного казахстанского общества. Исследование феномена девиантного поведения в советском Казахстане. Новая социальная история и изучение особенностей социально-экономического развития казахского общества в XVIII-начале XX вв. Демографическое поведение населения как объект изучения. Использование прикладных методов социологии (например, глубокого интервьюирования и анкетирования) в изучении современных этнических процессов. Современные социологические теории - социальной стратификации, власти, конфликта в анализе современных этнодемографических процессов.

Дисциплина «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»

Тема 1. Основные тенденции развития исторической науки в первой половине XX в.

Подтемы. Основные политические, социальные, исторические тенденции эпохи, повлиявшие на развитие исторической науки. Позитивизм и крупнейшие представители теоретического обоснования данного подхода. Неокантианская методологическая парадигма (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Специфика метода наук о духе, в отличие от наук о природе в трудах основателей неокантианства. Феноменологическая парадигма. Идеи единства науки, анализ взаимодействия субъекта с познаваемым объектом (Э. Гуссерль). Историческая герменевтика. Личностный подход в историческом методе как истолкования не только текста, но и стоящей за текстом личности. Метод интерпретации В. Дильтея – герменевтика в основе, которой находится истолкование отдельных явлений как моментов целостной духовной жизни реконструируемой эпохи. Антропологически ориентированное источниковедение А.С. Лаппо-Данилевского. Причины и значение появления «Школы Анналов».

Тема 2. Основные тенденции развития исторической науки во второй половине XX в.

Подтемы. Основные политические, социальные, исторические тенденции эпохи, повлиявшие на развитие исторической науки. Послевоенное развитие «Школы Анналов» и выделение из нее различных направлений. Новая историческая наука. Характерные черты «Новой исторической науки: в центре исторического исследования – человек, отказ от повествовательной истории, применение не только специально-исторических, но и методов смежных социальных гуманитарных дисциплин. Основные принципы новой исторической науки: исторический синтез, тотальная история, сочетание микро и макроисторических подходов, антропологический подход, полидисциплинарность и междисциплинарный синтез.

Тема 3. Основные подходы в рамках «новой исторической науки». Микроисторический подход.

Возникновение микроистории. Основные принципы микроисторического подхода.

Тема 4. Историко-антропологический подход в изучении прошлого и новые направления, выделившиеся из антропологически ориентированной истории.

Подтемы. История повседневности. Новая социальная история. В центре внимания не социальные структуры и процессы, а человек как составная часть общественного организма. Характерные черты, проблематика (социально-культурная практика и социальная мотивация человеческого поведения) новой социальной истории. Взаимоотношения людей и власти в повседневной жизни, проблемы семьи, брака, рождения и воспитания детей, взаимоотношения полов, образование, материальное благополучие, общественные учреждения, моральное и психическое здоровье общества, проблемы пьянства, преступности, наркомании, символы веры, мифы, ритуалы, разговорная практика. Военно-историческая антропология. Характерные черты. Изучение общего и особенного в войнах, что влияет на психологию социума, анализ ценностей, верований, традиций всех социальных категорий в процессе вызревания войны, ее хода, завершения и последствий на основе кооперации истории и военной науки, психологии, социологии. История частной жизни и пути развития данного научного направления. Возникновение истории частной жизни как особого направления. Основные методологические принципы данного научного направления. Демографическое поведение как объект исследования.

Тема 5. Основные подходы в рамках постмодернизма.

Что такое постмодернизм. Основные принципы критики модернистами исторической науки. Развитие филологических наук и их влияние на гуманитарное знание. Современное состояние постмодернизма. Возможности постмодернистского подхода к истории.

Историческая герменевтика. Что такое герменевтика. Понятие интерпретации и понимания. Структуралистская революция в гуманитарном знании и ее влияние на историю. Эвард Саид и его анализ ориентализма как способ усвоения Западом чужой культуры. Понятие ориентализма. Приемы и методы, с помощью которых Запад идентифицирует Восток. Методы, с помощью которых ориентализм открывал Восток Западу. Образ «Белого человека» как колониальный стиль отношения Запада к Востоку. Современное состояние ориентализма.

3. Список использованных источников.

Основная:

1. Марков Г.Е. Кочевники Азии. Структура хозяйство и общественной организации. М., 1976.
2. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. - А., 2001.
3. Крадин Н.Н. Кочевники, мир империи и социальная эволюция // Раннее государство, его альтернативы и аналогии: Сборник статей. - Алматы, 2007. - С. 490-496.
4. Мункуев Н.Ц. Заметка о древних монголах. // Татаро-монголы в Азии и Европе. - М., 1973.
5. Кычанов Е.И. О татаро-монгольском улусе XII в. // Восточная Азия и соседние территории в средние века. - Нов-к, 1986. - С. 94-98.
6. Проблемы истории государственности на территории Казахстана. - Астана, 2006.
7. Омарбеков Т., Омарбеков Ш. Қазақстан тарихы мен тарихнамасына ұлттық көзқарас. - Алматы: Қазақ университеті, 2004. - 388 б.
8. Плетнова С.А. Кочевники средневековья: поиски исторических закономерностей. М., 1982.
9. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетий. А., 1992.
10. Владимирцов Б.Я. Общественный строй Монголов. Монгольский кочевой феодализм. Л., 1934.
11. Проблемы истории государственности на территории Казахстана. Астана 2006.
12. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. А., 2001.
13. Атабаев Қ.М., Қадыртаева М.А. Деректанудың теориялық мәселелері. – Алматы: «Қазақ университеті», 1999. – 44 б;
14. Атабаев Қ.М. Деректану. – Алматы: «Қазақ тарихы», 2007. – 272 б.
15. Атабаев Қ.М., Тасилова Н.А., Толамисов А.Ф. Деректану пәнін оқыту методикасы: Оқу құралы. – Алматы: «Қазақ университеті», 2011.
16. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники Российской истории. Учеб. пособие: И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. – Москва: РАН, 2000. – 703 с.

17. Жумагулов К.Т. Очерк этногенеза, материальной и духовной культуры германцев на современном этапе исследование: Учебное пособие. 2-изд/Павлодар «Кереку», 2011. 125 с.
18. Гумилёв Л. Н. Древние тюрки. СПб.: Кристалл, 2003. – 575 с. Гумилёв Л. Н. Открытие Хазарии. — М.: Айрис-пресс, 2007. – 416 с.
19. Ковалев А.И. «Методы научных исследований. Введение в дисциплину»: Учеб.пособие.-Севастополь:СНУЭЯиП, 2005.-244с.
20. Софийский И.Ю. Теория и практика научных исследований: учеб. пособие. - Севастополь: СМУЭЯиП, 2011. - 400с.:ил.
21. Мұхатова. О. Тарихнама ғылымы: теориялық-методологиялық негіздері және зерттеу үлгілері. – Алматы: «Қазақ университеті», 2009.
22. Сахаров А.М. Методология истории и историографии. – М., 1981. – 134 б.
23. Шмидт С.О. Методологические и теоретические проблемы исторической науки. – Калинин, 1999;
24. Мұхатова О. Тарихнама ғылымының методологиялық ұстанымдары. – Алматы, 2018.
25. Междисциплинарные подходы к изучению прошлого / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Аспект Пресс, 2003.
26. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. – М.: Изд. дом «Территория будущего», 2006. – 622 с.
27. Баранов А.И. Историография и источниковедение. -Казань, КГУ. 2004.
28. Данилевский И.Н., Кабанов В. В., Медушевская О. М., Румянцева Ф.М. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники Российской истории. - М., 1998., 2000.
29. Медушевская О. М. Становление и развитие источниковедения. - М., 2000.
30. Орталық Азия көшпелілерінің тарихы: Орталық Азия көшпелілерінің дәстүрлі өркениетінің өркендеуі және күйреуі. 4-том. Монография. (жауапты ред. Омарбеков Т.). - Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 403 б.
- 31.Казахские чиновники на службе Российской империи. Сборник документов и материалов. Составители: Султангалиева Г.С. (отв.ред), Далаева Т.Т., Удербаяева С.К. Алматы: Қазақ университеті, 2014.
32. Усманова Д.М. Мусульманские представители в российском парламенте.1906-1916. Казань 2005.
33. Алаш қозғалысы. /Құжаттар мен материалдар жинағы/. Движение Алаш. /Сборник документов и материалов / В 4 –х томах. 1-4 тт. - Алматы, 2004, 2005, 2010. Қазақ және орыс тілінде.
34. Омарбеков Т.О. Голодомор в Казахстане. Хрестоматия. Алматы, Қазақ университеті, 2013.
35. Койгелдиев М.К. Сталинизм и репрессии в Казахстане 1920-1940-х годов. Алматы, 2009.

Дополнительная:

- 1.Коротаев А.В., Комарова Н.Л., Халтурина Д.А. Законы истории. Вековые циклы и тысячелетние тренды. Демография. Экономика. Войны. - М., 2010.
2. Клейн Л.С. Археологические признаки миграций // IX Международный конгресс антропологических этнографических наук. - Чикаго, 1973. Совет Делегаттарының мақалалары. - М., 1973.
3. Абдулина А.Т. «Исламское возрождение» у казахов в Казахстане и КНР // Сборник материалов международной научно-теоретической конференции, посвященной 60-летию доктора исторических наук, профессора А.Б. Калыша, на тему: «Традиционная современная этнология Казахстана» (Алматы, 29 марта 2014 г.). – Алматы, 2014. – С. 288–291.
4. Ажигали С.Е. Религиозность и обрядность сельчан Казахстана в ближайшей ретроспективе: Жетысу, середина 80-х // Қазақтың әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері. Мақалалар жинағы / Обычаи и обряды казахов в прошлом и настоящем. Сб. статей. (Отв. ред.-сост. С.Е. Ажигали). – Алматы: НИЦ «Ғылым», 2001. – 428 с. – С. 35–96.
5. Мустафаева А.А. Исламское возрождение в Казахстане в 90-е годы XX века [Электронный ресурс] // Вестник КазНУ. – 2013 // Режим доступа: <http://articlekz.com/article/11739>.
6. 1. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. Киргизское наречие. Ч. 3. - СПб., 1870. – 712 с.

7. Стеблева И.В. Тюркская поэтика: этапы развития VIII-XX вв., М., 2012.

8. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Сравнительно-исторические очерки// <http://feb-web.ru/feb/classics/critics/zhirmunsky/zhi/zhi-001-.html>

9. Аширалиев Дж.А. Методологические аспекты изучения номадической культуры. Бишкек, 2008.

10. Дингес М. Историческая антропология и социальная история: через теорию «стиля жизни» к «культурной истории повседневности» // Одиссей. Человек в истории. 2000. М., 2000. С. 96–124.

Дисциплина «Современные проблемы мирового музейного пространства»

Тема 1. Основные этапы развития музеев.

Домузейные формы накопления исторических и культурных ценностей. Начало систематического коллекционирования в эпоху Возрождения. Возникновение первых музеев. Характеристика этапов истории музеев как общеевропейского явления. Особенности истории музеев разных стран в зависимости от присущих им социально-политических, экономических, общественных и культурных процессов.

Тема 2. Структура и функции музееведения.

Взгляды на структуру музееведения, общее и специальное музееведение. Взаимосвязь теоретического и прикладного музееведения. Составные элементы музееведения. Структурно-функциональный подход к музееведению. Соотношение понятий «музееведение», «музейное дело», «музеология», «музеография».

Тема 3. Музееведческая терминология.

Терминологические проблемы музееведения. Международный характер и степень разработанности проблемы языка музееведческой науки.

Тема 4. Информационные технологии в музее.

Важность внедрения новых информационных технологий в музее. Виды музейных технологий. Оцифровка музейных ценностей. Особенности информатизации музейного образования. Сайты музеев. Виртуальные музеи.

Тема 5. Теоретические проблемы современного музееведения.

Освещение в отечественной и зарубежной печати вопросов типологии и классификации музея, его функций, проблемы музейной педагогики, прогнозирования музея будущего. Музейные исследования. Подготовка кадров для музеев страны.

Тема 6. Научно-фондовая деятельность музея.

Изучение проблем комплектования, учета, хранения музейных фондов как одно из направлений прикладного музееведения. Понятие «фонды музея». Структура и типология музейных фондов. Понятие «научное комплектование» музейных собраний. Научная концепция комплектования музейных фондов. Основания принципов отбора предметов музейного значения в фондовое собрание. Специфика комплектования фондов музеев различных профилей и типов. Документация в процессе комплектования фондов.

Тема 7. Хранение музейных коллекций.

Факторы, влияющие на сохранность музейных предметов. Режим музейного хранения как научная проблема. Требования к температурно-влажностному, биологическому, световому режимам, методы их определения и соблюдения. Условия хранения музейных предметов в зависимости от степени сохранности и подверженности материала воздействию внешних условий. Системы хранения: в фондохранилище, на экспозиции, при транспортировке. Принципы взаимодействия хранителей фондов и реставраторов.

Тема 8. Проектирование музейной экспозиции.

Генезис и эволюция экспозиции. Экспозиция как одна из форм научной работы музея и специфическая форма публикации музейных собраний. Психологические аспекты музейной экспозиции. Проблема соотношения содержания и формы музейной экспозиции. Научная концепция и принципы организации экспозиционного пространства. Типология экспозиции и ее зависимость от профиля музея и особенностей экспонируемого материала.

Тема 9. Музейная педагогика в реализации образовательно-воспитательной функции музея

Методы психологии, педагогики, социологии и музееведения в изучении музейной аудитории, результативности форм и методов образовательно-воспитательной деятельности. Основные процедуры социологического исследования. Методы исследования процесса восприятия посетителями экспозиции и различных форм научно-просветительной работы музея. Апробация и внедрение наиболее адекватных форм и методов работы. Проблемы социальной и культурной адаптации в музее.

Тема 10. Организационно-управленческие основы деятельности музея.

Система менеджмента в сфере культуры. Культура и рынок. Государственное регулирование в сфере культуры. Культурная программа как метод экономического управления и социальной защиты в сфере культуры. Законодательный статус и управленческая деятельность музея. Критерии подхода к определению условий для работы музеев. Научная, организационная и техническая структура музея. Административный корпус музея и проблема его профессионализма.

Тема 11. Музейный маркетинг и менеджмент.

Особенности маркетинга в сфере культуры. Спонсорство и меценатство в культуре. Проблема программирования и финансирования деятельности музея в современных условиях. Понятие «музейный маркетинг», «музейный менеджмент» как специфического вида управленческой деятельности музея. Повышение значимости издательской деятельности музея, способы продвижения изданий или сувенирных изделий на рынок. Элементы разработки музейной продукции как условие ее конкурентоспособности в условиях рынка.

Тема 12. Культурное наследие и памятниковедение.

Понятия «культурное наследие», «художественная и историческая ценность памятника». Типология и классификация памятников, специфика различных категорий и видов памятников. Социально-историческая, меморативная и эстетическая сущность памятников, функции памятников. Памятники истории и культуры и среда их обитания. Роль памятников в формировании облика города и самосознания жителей. Архитектурная и ландшафтная среда памятников. Создание охранных зон. Становление и развитие научного направления «памятниковедения».

Тема 13. Классификация памятников природы, истории и культуры.

Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии. Памятники истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний. Документальные памятники. Памятники природы. Непредметные формы историко-культурного наследия. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник».

Тема 14. Международное сотрудничество РК в сфере охраны памятников.

Членство РК в ЮНЕСКО, ИКОМ, ИКОМОС. Культурное наследие Казахстана в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Развитие международных связей.

3. Список использованных источников.

Основная:

1. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. - М., 1997.
2. Система научного описания музейного предмета: классификация методика, терминология. Справочник. – СПб., 2003. – 408 с.
3. Музееведение. Музеи мира. - М., 1991.
4. Музейная экспозиция. На пути к музею XXI века. - М., 1997.
5. Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры. - СПб., 2008.
6. Каулен М.Е. Экспозиция и экспозиционер. - М., 2001.
7. Музей и новые технологии/ под ред. Никишина Н.А. - М., 1999.
8. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М., 1997.
9. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования. – М., 2003.
10. Музей. Маркетинг. Менеджмент. – М., 2001.
11. Картаева Т., Бексейтов Ф. Музей ісі және ескерткіштану терминдер сөздігі. – Алматы, Қазақ университеті, 2018. - 351 б.
12. Музей будущего: информационный менеджмент. – М., 2001.
13. Пономарев Б.Б. Несовершенный музей в несовершенном мире. – М., 14. 2002.
15. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле: Учебное пособие / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой. Под ред. А. Б. Голубовского. – М., 2002.
16. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: практическое пособие. – сост.В.Ю. Дукельский. – М., 2001.
17. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.
18. Шляхтина Э. Основы музееведения. – М., 2005.
19. Музеи в период перемен. – СПб.: Контрфорс, 1997.

Дополнительная:

1. Пул Дж. Когда менеджмент приносит деньги: руководство для культурных учреждений разных стран. – СПб., 1997.
2. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997.
3. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. - М., 1979, 1980, 1981.
4. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. - М., 1999.
5. Вопросы охраны и использования памятников искусства и культуры. -М., 1990; 1992.
6. Вопросы изучения истории и культурного наследия Казахстана. - А., 1998.
7. Проблемы изучения и сохранения исторического наследия. - А., 1998.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Рус. слово, 2003.
9. Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104). – М.: ГИМ, 1999.
10. Музей как сообщество в условиях глобализации/ М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ком. междунар. совета музеев (ИКОМ России). – М.: ИКОМ России, 2002.
11. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2009.
12. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации/ М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологи. – М., 1998.
13. Хадсон К. Влиятельные музеи/ пер. с англ. Л.Ю. Мотылев. – Новосибирск: Сиб. хронограф, 2001.
14. Атрибуция музейного памятника: справочник/ М-во культуры Рос. Федерации, Рос. этногр. музей; под ред. И.В. Дубова. – СПб.: Лань, 1999.
15. Охрана и использование памятников культуры/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. С.М. Шестова]. – М.: МГУКИ, 2004.
16. Культурно-образовательная деятельность музеев. - М., 1997.
17. Реставрация музейных ценностей: науч. и практ. работы/ отв. ред. М.В. Юсупова. – М.: ГИМ, 1999.

18. Российская музейная энциклопедия: в 2 т./ Рос. ин-т культурологи; [редкол.: В.Л. Янин и др.]. – М.: Прогресс, 2001. – 2 т.
19. Мұсаева С.Т. Музей менеджменті және маркетингі.- Алматы, 2006.
20. Раимханова К. Музей ісінің теориясы мен практикасы.- Алматы, 2002.
21. Болотников И.М., Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – учебное пособие. – СПбГУКИ, 2007. – 448 с.
22. Центральный государственный музей Республики Казахстан. – А., 2003.
23. Пономарев Б.Б. Несовершенный музей в несовершенном мире. – М., 2002.
24. Андреева И. Музейный бизнес и маркетинговые исследования // Art-менеджер. – М., 2003. – № 3.
25. Веревкин А.В. Сувенирная политика музея: Возможности и стратегия использования сувенира для повышения доходности учреждений культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – М., 2003. – № 7. – С. 68-78.
26. Вистингхаузен М. фон. Источники дохода для музеев // Экология культуры: Инф. бюллетень. – Архангельск, 2004. – № 3. – С. 53-57.
27. Ноль Я.Л. Информационные технологии в деятельности музея. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2007.
28. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М., 2012.